



Corso di public speaking/recitazione.

L'attore Paolo Mazzini propone un nuovo percorso formativo sulla recitazione e il public speaking. Adatto sia per chi ha interesse alla recitazione, sia per chi necessita, nella vita lavorativa di tutti i giorni, di strumenti efficaci per migliorare le proprie capacità espressive. Il corso toccherà tutte le principali basi: il corpo, la voce, le grandi tematiche da esplorare attraverso il movimento scenico, dizione per poi toccare esercizi di improvvisazione, movimento corporeo, creazione del personaggio con anche trucco e costumi, e la recitazione cinematografica. Il corso ha come obiettivo quello di permettere ad appassionati o curiosi della recitazione di avvicinarsi a questo mondo, di mettersi in gioco e di tastare con mano l'emozione del palco o più semplicemente quello di utilizzare l'esperienza della recitazione e le sue peculiarità nella vita di tutti i giorni o nel proprio lavoro, specialmente per quelli che il contatto con il pubblico e il corretto modo di porsi diventa determinante o ancora, come metodo terapeutico per socializzare o superare la propria timidezza. Altro importante punto su cui si focalizzerà il corso è quello di cercare, in una società dominata dai social network, di ritrovare il piacere e la riscoperta di socializzare con gli altri.

Il corso si rivolge a un pubblico di diverse età senza particolari limiti, e si svolgerà una volta la settimana il venerdì per due ore.

(con orario variabile da definire tra le 18 e le 20), e una durata di 8 mesi, verosimilmente da metà ottobre ai primi di giugno ed avrà come epilogo una performance dal vivo in teatro per gli allievi!

Paolo Mazzini

Classe 1980, dal punto di vista attoriale ha all'attivo un cammino di formazione ricco e articolato, le cui tappe più significative sono costituite da una formazione presso la Scuola di Recitazione Sergio Tofano. Segue un percorso di studio lungo e approfondito con altri maestri tra cui nello specifico Michael Margotta e Danny Lemmo, entrambi insegnanti e membri a vita dell'Actor's Studio di New York o come il Maestro Giorgio Albertazzi, e Mauro Avogadro. A partire dal 2001 è sulla scena teatrale con ruoli in rappresentazioni d'impronta sia classica che contemporanea; oltre che sui set di diverse produzioni cinematografiche, come per esempio "Giallo" di Dario Argento o nell'ultimo film di Marco Bellocchio "Fai bei Sogni". Numerose le partecipazioni in cortometraggi nazionali e internazionali; fiction televisive, tra le quali: "Cuori 2", "Rocco Schiavone"; "Provaci ancora prof.". Nel 2009 ha ricevuto una menzione speciale al festival teatrale di Castrocaro. Gli ultimi lavori teatrali in ordine di tempo sono la partecipazione come protagonista nello spettacolo "Il ritratto di Doryan Grey" di Oscar Wilde diretto da Pino Strabioli e la commedia "Suore nella tempesta" diretta e interpretata dal comico di Zelig Alessandro Fullin in tournée in importanti teatri italiani. Per quanto riguarda il Cinema numerose le soddisfazioni per il suo film da protagonista "Fall" vincitore di numerosi premi nei festival internazionali ed è in sala il suo ultimo film "Non morirò di fame" regia di Umberto Spinazzola; a breve l'uscita di due film che segnano la sua collaborazione con il cinema Americano "Sentinel" e "Lunar Lockdown"

Per info: mail a paolo@paolomazzini.it

Cell: 3358058601